



Pascal  
Michael  
Klötzli

Student	Pascal Michael Klötzli
Examinatorin	Prof. Andrea Cejka
Themengebiet	Raumentwicklung und Landschaftsarchitektur

## Zukunftswelten

### eine interaktive Umschreibung einer Vorstellung des Zukunftsraumes

#### Ziel der Arbeit:

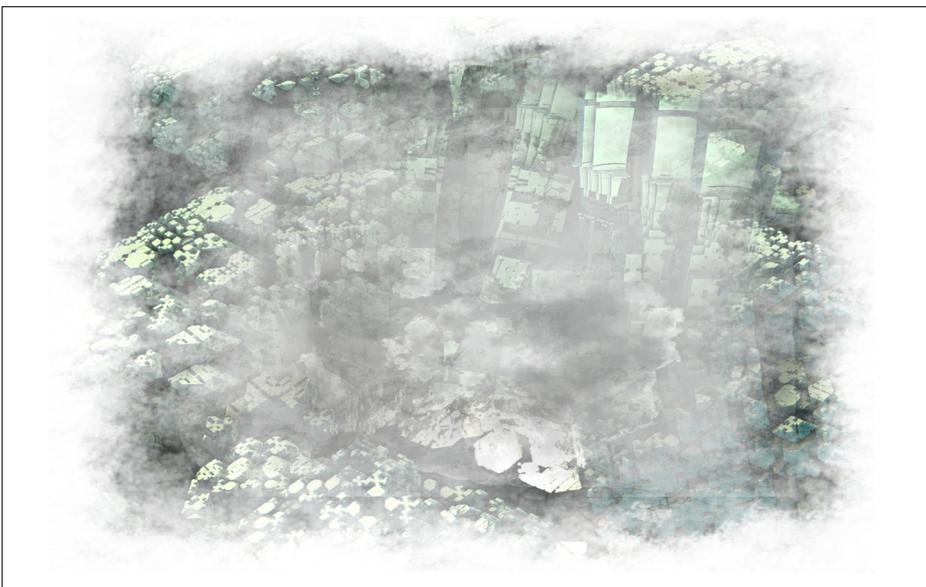
Entwicklung einer Denk- bzw. Entwurfsmethode für offene, komplexe Aufgabenstellungen par ex. die zu erforschenden Zukunftswelten der NEXPO

#### Vorgehen:

Die Projektarbeit erforscht im Rahmen der NEXPO den Weg zu zukünftigen Bildern von Schweizer Werten und Wahrzeichen, sowie deren kontextuelle Zukunftswelt. Die Suche nach Zukunftswelten erfolgt dynamisch fokussierend über eine Vielzahl an Wissensgebieten; Philosophie und Ethik, Wissenschaften, Künste, Musik, Literatur, Stadtentwicklung und -utopien. Pro Disziplin werden die gefundenen, relevanten Spuren zusammengefasst und anschliessend als synthetisierende Umschreibung des Zukunftsraumes kommuniziert.

Die dabei entstehende Denk- bzw. Entwurfsmethode hilft, sich in ähnlich komplexen Problemstellungen zu verorten und geeignete Verbindungen zwischen unterschiedlichen Disziplinen zu schaffen. Die Methode wird zum Schluss textlich als Handlungsempfehlung formuliert.

Um Interessen beliebig vertiefen zu können, sind sämtliche direkte und sinngemässe Zitate interaktiv mit der Weiterverwendung innerhalb der Arbeit und der ursprünglichen Quelle verlinkt. Auf jeder Stufe der Arbeit wird der Betrachter angeregt, eigene Zukunftswelten entstehen zu lassen.



Freie Interpretation einer Zukunftswelt  
Eigene Darstellung